

PausaMi

PausaMi

... nel progetto "PausArte" vi invita a...

ATM mon amour

di Carmen de Maio



IncontrArte

4 marzo h. 17,00

...la Milano dei navigli, delle piccole piazze di quartiere, dei vecchi ponti dismessi, percorsa da tram pazienti e sferraglianti lungo l'intrico dei binari che ancora si intrecciano sul selciato delle sue strade.

...i percorsi dei tram diventano tracce lungo le quali scoprire la città e fermarne momenti di vita, scordi dimenticati, bellezze nascoste.

Buffet di prelibatezze dal mondo PausaMi

Esposizione dal 23 febbraio al 16 marzo

CARMEN DE MAIO

Carmen de Maio, meridionale di nascita ma lombarda di adozione dal 1957 quando si trasferisce con la famiglia a Milano, fin da bambina è attratta dalla pittura, privilegiando la tecnica ad acquarello su carta.

Autodidatta, adotta un linguaggio minutamente descrittivo, attento ai particolari sia grafici che cromatici, al tempo stesso stemperato dall'uso di tonalità tenui, soffuse, polverose, per un esito pittorico che lei stessa definisce 'nebbioso' e che ammanta la visione della realtà così veristicamente raffigurata di un alone misterioso, fiabesco e nostalgico.



PausaMi Italia Srl
Tel: 0236746864
Via Villoresi 11
Milano (MI)

info@pausami.it
www.pausami.it

ATM mon amour di Carmen de Maio



Carmen de Maio, meridionale di nascita ma lombarda di adozione dal 1957 quando si trasferisce con la famiglia a Milano, fin da bambina è attratta dalla pittura, privilegiando la tecnica ad acquarello su carta.

Autodidatta, adotta un linguaggio minutamente descrittivo, attento ai particolari sia grafici che cromatici, al tempo stesso stemperato dall'uso di tonalità tenui, soffuse, polverose, per un esito pittorico che lei stessa definisce 'nebbioso' e che ammanta la visione della realtà così veristicamente raffigurata di un alone misterioso, fiabesco e nostalgico.

La scelta formale appare particolarmente opportuna per

raccontare in chiave personale ed intimista una città amata che attraversa oggi un rapido cambiamento, destinata a perdere per sempre le peculiarità più care a chi la vive da tanto tempo, la Milano dei navigli, delle piccole piazze di quartiere, dei vecchi ponti dismessi, percorsa da tram pazienti e sferraglianti lungo l'intrico dei binari che ancora si intrecciano sul selciato delle sue strade.



E proprio il tram diventa tema ricorrente nella pittura di Carmen de Maio per la sua costante presenza nell'immaginario collettivo degli abitanti, mentre i percorsi dei tram diventano tracce lungo le quali scoprire la città e fermarne momenti di vita, scorci dimenticati, bellezze nascoste.



Per Milano, il tram è un elemento distintivo e indispensabile, un po' come la gondola per Venezia o i taxi gialli per New York, tanto da essere entrato a far parte del paesaggio urbano e divenire simbolo del movimento, della vitalità e dell'insonnia di una città che non dorme mai, dove, dal buio della notte o dalla velatura della nebbia, a salvarti dalla solitudine, dalla paura, dalla pioggia spunta sempre un tram, rassicurante e allegro nella vivacità dei suoi colori, un vecchio amico che non delude mai.

La preferenza dell'artista va alla mitica serie 1500 (nota anche come 'la ventotto' perché inaugurata nel 1928), vivacemente vestita in livrea arancio o giallo crema-arancio, lo stesso modello ancora in uso nella città di San Francisco, direttamente importato dall'Italia come è avvenuto per Bruxelles e Madrid.

Rappresentata in molteplici varianti, nella neve, nella pioggia, sotto fogliami rossi d'autunno, verdi d'estate, in ironico confronto con l'imponente EuroTram 7021, negli acquarelli di Carmen de Maio la 1500 funziona come una sorta di attivatore della memoria, veicolo (e non solo in senso figurato) per ricreare l'atmosfera retrò di storiche vie milanesi, anche quelle dove oggi il tram non passa più, dove con i binari sono stati rimossi anche ricordi e memorie.

L'artista dice di sé: "Non credo nella mia bravura e tendo ad essere molto autocritica pur avendo riscontri più che positivi nelle poche mostre che ho fatto ed in particolare in occasione nella 'Via degli artisti' sui navigli milanesi durante EXPO 2015".



Chi è PausaMi?

PausaMi è un **negozio dinamico**, sito in Via Villorosi 11 – Milano- che propone una selezionata gamma di prodotti alimentari naturali di abituale consumo e dermocosmetica altrettanto naturale.

PausaMi: è un luogo su misura dei suoi amici, clienti, dove vengono per incontrare persone amiche o per trascorrere del tempo spensierato. Un negozio che diventa un domicilio, dove si va e si ritorna e si sosta con piacere perché c'è sempre una novità che può essere un prodotto, un corso, un libro...

Il nome del negozio esemplifica la filosofia che lo anima: mettersi in Pausa, trovare un momento di relax e di benessere per il corpo e per la mente.

Per il **benessere del corpo**, PausaMi propone alimenti gourmet e alimenti nutraceutici, di produttori attenti all'ambiente e alle tradizioni, che utilizzano prodotti accuratamente selezionati. Nell'**Angolo del Sociale** potete degustare i prodotti realizzati nelle case circondariali coinvolgendo il personale che vi soggiorna; nei programmi con finalità di reinserimento sociale.

Per il **relax della mente**, la novità consiste nel poter frequentare il locale anche solo per fermarsi a chiacchierare, a leggere o scambiare un libro (nell'angolo del Book Crossing), per incontrare amici vecchi e nuovi che si dedicano al Knitting, come uncinetto, maglia o patchwork.

Le **tradizioni** riprendono vita, sia culinarie che non, e così ecco la Barbajada, oramai dimenticata; o la Palomma, e tanto altro ancora di tutta l'Italia.

PausaMi propone sia prodotti P.A.T. che De.Co, e per approfondire e conoscere nascono i corsi con il lievito madre e farine antiche, ma anche 'maglia' e uncinetto' e altro suggerito dai "PausaMini" o momenti di convivio come i mercoledì sera 'Happy Hour' in lingua straniera e il venerdì '**Convivio Alimentaceutico**' (con il tema mangiamo tutti insieme)

PausaMi incentiva e premia l'arte in molte sue forme per questo nasce **PausArte**: l'esposizione presente nell'area vendita che varia da fotografica, disegni, quadri, dipinti su seta e **IncontrArte**: che rappresenta in momento in cui l'artista incontra i suoi amici e estimatori.

Nell'**Angolo del Sociale** potete degustare i prodotti realizzati nelle case circondariali coinvolgendo il personale che vi soggiorna; nei programmi con finalità di reinserimento sociale. Tante sono state e saranno le iniziative che PausaMi ha realizzato e programmato in ambito sociale es.: raccolta cibo e medicinali per cani e gatti abbandonati, sostegno per le persone delle zone colpite dal sisma del 24 agosto, sostegno a una colonia di gatti in zona 5 abbandonata dal Comune e tanto altro ancora.

Per questo modo alternativo di proporsi la realtà PausaMi è stata chiamata a partecipare all'evento **EXPOP 2016** organizzata dalla 'Associazione Vivaio'.

Per ulteriori informazioni contattare:

Grazia Pagliula

cell. (0039) 3932557243

email: grazia@pausami.it grazia.pagliula@gpconsulenza.it

In attesa di un suo contatto porgo cordiali saluti

Grazia Pagliula