

Arte in piazza

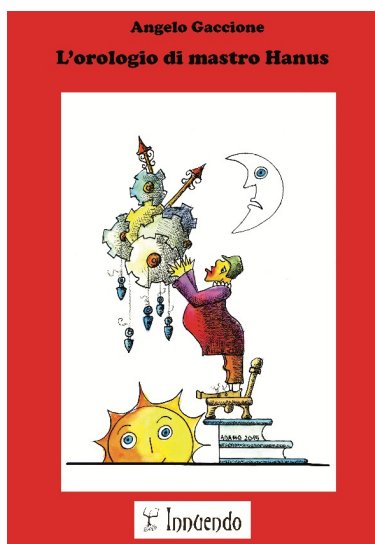
di Livia Corona

Barbajada con gli artisti

21 aprile h. 17:30

Esposizione

dal 20 marzo al 20 aprile



*Con la partecipazione
straordinaria di
Angelo Gaccione*



*leggerà fiabe del suo recente libro
"L'orologio di mastro Hanus"*

Prefazione di Angelo Gaccione

'Una città e i suoi mille volti'

Sono ormai diversi anni che Livia Corona 'prende appunti su Milano'. La percorre in lungo e largo e la sua macchina fotografica, ne immortala alberi in fiore, installazioni di scultori contemporanei le cui opere vengono di tanto in tanto collocate in piazze vie, davanzali di gerani, lampioni innevati, muri ravvivati, dai disegni multicolore dei cosiddetti graffitari, saracinesche negozi su cui le bombolette spray dei writers incidono frasi lapidarie e fantasiose, poesie, messaggi amorosi manifesti poetici scritti a mano come quelli divenuti famosi di Ivan. Ma anche composizione realizzata da madonnari con i gessetti colorati sul sagrato del Duomo o lungo il percorso alla Galleria del Corso fino a San Babila. Così come i volti e i travestimenti dei minimi e figuranti, il Carrettino di Straccetto, i retablo dei cantastorie siciliano Trincale, e quelli di tanti musicisti provenienti da continenti più lontani che con i loro costumi e i loro strumenti allietano e rendono vive le piazze e le strade di una città altrimenti sempre grigia e triste.

(continua sul libro)

Livia Corona



Di origine bellunese, milanese di adozione. Scrive poesie e racconti con particolare attenzione al sociale, ottenendo diversi premi e riconoscimenti. I suoi testi sono inseriti in molte agende poetiche e antologie tra cui *L'Agenda dei Poeti* (ed OTMA) e *Milano in versi* (Vienneperre ed). I suoi racconti sono inclusi nei volumi *'Ti parlerò di me...'* (Ed. Nuove Scritture) e *'Se una notte d'inverno un narratore...'* (ED Nuove Scritture).

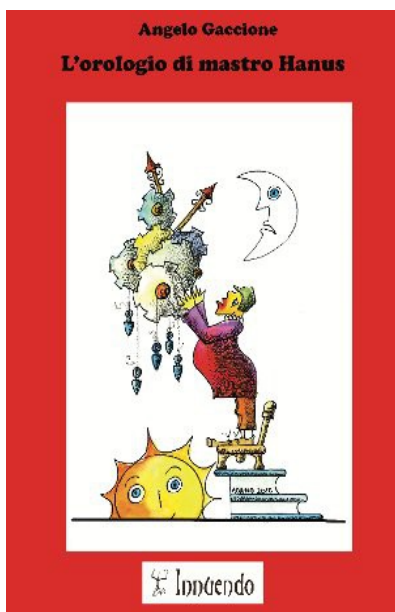
[Leggi tutto](#)

Angelo Gaccione

è nato a Cosenza. Narratore e drammaturgo ha pubblicato numerosi libri di saggi, racconti, aforismi e testi teatrali. Fra i più noti ricordiamo: *Il sigaro in bocca*, *Manhattan*, *Disarmo o barbarie* (assieme a Carlo Cassola); *L'immaginazione editoriale - Personaggi e progetti dell'editoria del secondo Novecento-* (assieme a Raffaele Crovi); il best seller *Lettere ad Azzurra*, *La striscia di cuoio*. A Milano ha dedicato quattro libri di successo: *Milano, la città e la memoria*; *La città narrata* (tre edizioni); *Poeti per Milano*; *Milano in versi*.



L'orologio di mastro Hanus



Il cane Wolf abbandonato crudelmente su un'autostrada, le macchine parcheggiate una sopra l'altra fino a chiudere le finestre del povero Sabino, la città di Furfantopoli dove è vietato ridere e il dittatore Dominius fa pitturare di nero tutte le case perché odia i colori, la storia del povero mastro Hanus che aveva costruito il più bello orologio della sua città, ma viene accecato da un gruppo di calunniatori per impedirgli di andare a costruirne uno più bello in una città straniera, la musica meravigliosa di Dalibor rinchiuso nel castello del Vicolo Dorato e quella della fisarmonica del contadino Martino. E poi ancora la storia dello smemorato Oreste Memoria, di Pippino dagli occhi ammalianti, del poeta e cantore Orfeo che vuole ritornare nell'Àde per riprendersi la sua Euridice, fino allo strano paese chiamato Televisiopolis dove gli abitanti trasformati profondamente da uno strano oggetto chiamato tibbù, vengono condotti al guinzaglio per le vie dai loro animali... È questo l'universo fiabesco dello scrittore cosentino Angelo Gaccione dentro cui si muovono storie e personaggi del suo recentissimo libro *L'orologio di mastro Hanus* (Innuendo editore).

Trincale: il cantastorie *Non si può dimenticare Trincale,*



l'ultimo poeta cantastorie

Ogni domenica pomeriggio, in Piazza Duomo, a Milano si esibiva il cantastorie Trincale, con i suoi cartelloni e la chitarra, per raccontare, cantando con voce stentorea (anche aiutato da Altoparlante),

(Poesia a lui dedicata)

Toto De Angeli, in arte 'Straccetto

' perché figlio di straccivendolo , romano 'de Roma' fino a pochi anni fa madonnaro tra Roma e Milano vende con garbo e dignità ai passanti, in occasione di mercati e fiere (estate e inverno), profumata lavanda in sacchetti di tulle da lui stesso confezionati.

Straccetto: il madonnaro



Chi è PausaMi?

PausaMi trova espressione degli equilibri vitali nell'attività dei suoi punti vendita.

È un **negozio dinamico**, e con il **“cuore”**.

Dinamico: perché è attento alle richieste e al “mood” del cliente e propone prodotti e attività anche attraverso l'ascolto durante le “quattro chiacchiere” scambiate che diventano occasione per inserire nuove esperienze e prodotti graditi nel proprio portafoglio.

Con il **cuore**: perché il cliente che entra in PausaMi ne esce un amico di chi ha incontrato, che sia un altro cliente o il personale del punto vendita. Il cuore viene cercato anche nei fornitori che PausaMi seleziona per garantire prodotti realizzati con amore, con le migliori tecniche di produzione che non alterino gli ingredienti e a basso impatto ambientale.

Per far conoscere i prodotti e poter far degustare le prelibatezze ha ideato un format originale, è nato il “Convivio Alimentaceutico”.

È un negozio con le 3 E:

Emozionale

Ritrovare l'emozione di stare insieme ad altre persone per condividere un hobby, una passione un interesse. Qui si trova lo spazio per l'arte che PausaMi incentiva nelle sue molteplici sfaccettature. Da PausaMi puoi scoprire la trilogia Fantasy di “Medhelan” sulla nascita di Milano, dalle origini pre-celtiche, basate su ricerche archeologiche. Puoi fare incontri a tema. Riscoprire l'emozione di stare in compagnia e rilassarti facendo 4 chiacchiere con amici nuovi e di vecchia data e tanto altro ancora. PausaMi ascolta le richieste dei suoi clienti ed è attento a esaudirle. È un'emozione accogliere un bimbo prematuro offrendogli il primo corredo in collaborazione con l'associazione 'Cuore di Maglia'.

Esperienziale

Entrare nel Mondo di PausaMi è un'esperienza unica: riscopri i sapori antichi con i suoi prodotti storici e con l'alimentazione naturale; conosci le tradizioni delle regioni italiane, non solo culinarie; puoi partecipare ai laboratori con il narratore o immergerti in un mondo fatato o a cena con le magiche rune e la loro lettura o con i corsi di astrologia.

Etico

PausaMi collabora con varie associazioni, enti no-profit e case circondariali (volte al recupero e reintegrazione nella società dei loro ospiti), incentiva l'arte favorendo esposizioni e presentazioni.

È sempre presente e in prima linea in attività di solidarietà: dalle raccolte che sono state fatte in collaborazione con l'onlus “Operativi al massimo” e con altre associazioni come l'ARCA, per le popolazioni colpite dal sisma o altre calamità, alla raccolta di cibo per cani e gatti durante l'estate. PausaMi è vicina agli ospiti delle case circondariali supportando il loro lavoro e delle cooperative che operano per il loro recupero, proponendo la vendita e la degustazione dei loro prodotti presso i propri punti vendita.

Per ulteriori informazioni contattare:

0236746864 email: info@pausami.it

In attesa di un suo contatto lo staff di PausaMi Italia

porge cordiali saluti